



Van rups tot vlinder

Daan Boom • Frank Lekanne Depez • René Tissen

KLUWER



Van rups tot vlinder . . .

Een bladwijzer voor de toekomst van bibliotheken in Nederland

Inhoud

	Woord vooraf	4
	Inleiding	5
1	Bibliotheken: tol- of toegangspoorten tot kennis?	9
1.1	De nieuwe vermenging van woord, beeld en geluid	10
1.2	Woord- en beelddenken	11
1.3	Houdt de bibliotheek 'als plek' stand in de 21ste eeuw?	15
1.4	Nieuwe informaticavaardigheden	20
1.5	Het einde van een tijdperk of bouwstenen voor nieuw leven	27
2	Openbare bibliotheken: een bewogen bestaan?	37
2.1	Korte historie	37
2.2	Functie	38
2.3	Organisatie	39
2.4	Gebouw	40
2.5	In beweging	41
2.6	Conclusie	47
3	Bedrijfsbibliotheken: een wispelturig bestaan?	48
3.1	Historie	48
3.2	Functie	49
3.3	Organisatie	50
3.4	Gebouw	51
3.5	Zoeken	53
3.6	Conclusie	55

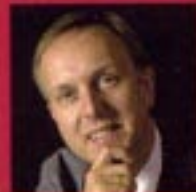
4	Wetenschappelijke bibliotheken: een digitaal bestaan?	56
4.1	Historie	56
4.2	Functie	58
4.3	Gebouw	60
4.4	Organisatie	60
4.5	Digitaal Collectie Management	65
4.6	Conclusie	66
5	Archieven: ons collectief geheugen	67
5.1	Historie	67
5.2	Functie	69
5.3	Organisatie	70
5.4	Gebouw	70
5.5	Zoeken	71
5.6	Conclusie	72
6	Informatieprofessionals in het (digitale) bibliotheek-landschap	72
6.1	Inleiding	72
6.2	De bibliothecaris	75
6.3	De contentmanager	77
6.4	De inkoper	80
6.5	De kennismakelaar	81
6.6	Ontwikkelingen in de markt van informatieprofessionals	82
6.7	Profilering van informatieprofessionals noodzakelijk	85
6.8	Conclusie	87
7	Wordt het nieuwe armoede?	88
7.1	Inleiding	88
7.2	Een warm en opwindend gevoel door een koffieboon?	89
7.3	De twee wetten van de aandachtseconomie	92
7.4	Hoe nieuwe armoede te voorkomen?	95
	Over de auteurs	97

Bijlagen

1	De historie van de bibliotheek	99
2	De historie van het forum	105
	Noten	112



Daan Boom



Frank Lekanne Deprez



René Tissen



Bijna niemand weet hoe de bibliotheek van morgen eruit zal zien. En of er morgen nog wel een bibliotheek zal zijn. Eeuwenlang is de bibliotheek een centrum geweest vol geordende en mooi gerangschikte boeken, waarin informatie, kennis, leren en ontspanning elkaar op natuurlijke, soms zelfs mystieke wijze, ontmoetten. Wie herrinert zich niet die prettige stilte van bibliotheken en de wat plechtstatige, maar altijd indrukwekkende, sfeer die bibliotheken uitstraalden en dat soms zelf nog doen. Terecht koesteren velen bibliotheken als een belangrijke culturele voorziening "die als het ware het geheugen van een samenleving vertegenwoordigt".

Vrijwel iedereen is het er over eens dat de toekomst van bibliotheken in de belevingseconomie ligt. Slechts wanneer bibliotheken zich een serieuze plek weten te verwerven in wat de Amerikanen inmiddels 'The Experience Economy' noemen, lijkt een duurzame toekomst voor bibliotheken mogelijk te zijn. Uiteraard gaat het hier niet om het 'verarmen' van bibliotheken tot virtuele 'fun & game' centra. Integendeel, de uitdaging ligt er juist in om bibliotheken tot de kern van het dagelijks leven en werken van mensen door te laten dringen op een manier die 'onderdompelend' – en daardoor aantrekkelijk – is. Dat nu vraagt om een transformatie in het denken en handelen van de sector als geheel. Een transformatie van rups tot vlinder. Goed te doen dus.

